

金子富之 / KANEKO Tomiyuki

1978 埼玉県生まれ

2009 東北芸術工科大学大学院 芸術工学研究科博士課程修了

2006 東北芸術工科大学大学院 日本画研究領域修了

2003 東北芸術工科大学 美術科日本画コース卒業 山形県在住

個展

2017

「荒ぶる神々」ミヅマアートギャラリー、東京

2016

「精霊・神仏奇譚金子富之展」旧風間家住宅 丙申堂、山形

2015

「東北妖怪画展」鶴岡市各所、山形

「精霊・神仏奇譚」日本橋高島屋 6 階美術画廊 X、東京

2014

「森と人とのミステリウム」大和川酒蔵北方風土館、福島

2013

「妖怪奇譚 II」日本橋高島屋 6 階美術画廊 X、東京

2011

「妖怪実体化」ミヅマ・アクション、東京

「妖怪奇譚」日本橋高島屋 6 階美術画廊 X、東京

2006

「日本伝 大妖怪画展」上山体育文化センター、山形

「旧三中分校金子富之妖怪画展」旧三中分校、山形

主なグループ展

2017

「詩情の森 語りかたられる空間・オープンシアター2017」KAAT 神奈川芸術劇場

「第5回 花信風 ArtistGroup-風-小品展」日本橋高島屋 6 階美術画廊、東京(巡回:京都、大阪)

2016

- 「19th DOMANI・明日展」国立新美術館、東京  
「ひじおりの灯」肘折温泉、山形  
「妖怪~あやかし~展」parabolica-bis、東京  
「オソレイズム」はじまりの美術館、福島  
「異界をひらく 百鬼夜行と現代アート」秋田県立美術館、秋田  
「妖怪と文学・美術」山寺芭蕉記念館、山形  
「Imago Mundi」Pratt Institute、ニューヨーク、USA  
「Impacts! 勢み」ギャラリー桜林、常陸国出雲大社、茨城

2015

- 「東北画は可能か?地方之国現代美術展」T-Art Gallery、東京  
「Further Towards the Future」Mizuma Gallery、シンガポール  
「妖怪と文学・美術“もののけ”表現の歴史と美」山寺芭蕉記念館、山形  
「第3回 花信風 ArtistGroup-風-小品展」日本橋高島屋6階美術画廊、東京(巡回:京都、大阪)

2014

- 「第3回 ArtistGroup-風-公募展」東京都美術館 ギャラリーB、東京  
「Impacts! 勢み Japan Art Festival」Zane Bennett Contemporary Art、サンタフェ、USA  
「高島屋幻想博物館」日本橋高島屋6階美術画廊X、東京(巡回:大阪、京都、横浜、名古屋、新宿)  
「妖怪と文学・美術」山寺芭蕉記念館、山形  
「第2回 花信風 ArtistGroup-風-小品展」日本橋高島屋6階美術画廊、東京(巡回:大阪、京都)  
「Archipelagoes」Mizuma Gallery、シンガポール

2013

- 「第2回 ArtistGroup-風-公募展」東京都美術館 ギャラリーB、東京  
「東北画は可能か?~まなざしの解放~」ARTZONE、京都  
「Imago Mundi」Fondazione Querini Stampalia、ヴェニス、イタリア  
「今日の墨表現展」佐藤美術館、東京 2012

2012

- 「Look East!」Mizuma Gallery、シンガポール  
「ジパング展沸騰する日本の現代アート」新潟県立万代島美術館、新潟 (巡回:群馬、青森、秋田)

2011

- 「META II 2011」神奈川県民ホールギャラリー、神奈川

「七問」 Mizuma & One Gallery、北京(巡回:上海)

「日本人のためのジャパニスム 和美差美」 卸町 ART FESTA 2011、宮城

「META X 2011」 日本橋高島屋 6 階美術画廊 X、東京

2010

「META II 2010」 神奈川県民ホールギャラリー、神奈川県

「META X 2010」 日本橋高島屋 6 階美術画廊 X、東京

2008

「第 7 回菅楯彦大賞展」 倉吉博物館、鳥取

「Myth in us | 私たちの神話」 トータル美術館、ソウル、韓国

2007

「第 16 回奨学生展」 佐藤美術館、東京

「光と闇」 ギャラリー f 分の 1、東京

2003

「ウロボロス」 AXIS Gallery、東京

## 受賞歴、助成

2015 平成 27 年度文化庁新進芸術家海外研修制度、シエムリアップ、カンボジア

2007 平成 19 年度上山藩御用絵師に推挙、山形県上山市

2006 佐藤国際文化育英財団第 16 期奨学生

2006 第四回怪大賞 しょうれい賞、角川書店