

刈谷 博

1948 岩手県 釜石市生まれ

1977 渡米、ニューヨーク在住

個展

2018 「ひとつの/そして/無数に遍在する/それ」 ミヅマアートギャラリー、東京

1997 「1996 年経; I am still writing 'the now is' I am still thinking about it」 ミヅマアートギャラリー、東京

1996 「空っぽ」 ミヅマアートギャラリー、東京

1995 「“八千年の春、八千年の秋” 黒板経による構成」 ミヅマアートギャラリー、東京

1994 「時刻（ときのしるし）1993」 ミヅマアートギャラリー、東京

1993 「追悼 1992」 スパーク・ギャラリーII、東京

1990 「スートラ:ひとつのことが全ての内に:全てのことがひとつの内に」 I.C.A.フィラデルフィア、  
ペンシルバニア大学、U.S.A.

「スートラ・新作展」 イハラルーデンスギャラリー、ニューヨーク、U.S.A.

1989 「スートラ 1977年4月8日から1989年4月8日」 イグジットアート、ニューヨーク、U.S.A.

1978 「ものの位」 マッカーシーアートセンター、セントマイケルズカレッジ、バーモント、U.S.A.

1977 「School Days」 セントマイケルズカレッジ、バーモント、U.S.A.

グループ展

2011 「TDW-ART エルピスの空」 東京デザイナーズウィーク、明治神宮外苑絵画館前、東京

2003 「Labor」 アビントンアートセンター、フィラデルフィア、U.S.A.

1998 「Donai Yanen! Et Maintenant !La création contemporaine au Japon」 エコール・デ・ボザール、パリ、  
フランス

1996 「現代美術と文字」 北海道立函館美術館

「Our Deities」 イセ・カルチュラル・ファウンデーション、ニューヨーク、U.S.A.

1995 「No Man is Free Who Is Not Master Of Himself」 市街インスタレーション、フィラデルフィア、  
U.S.A.

1994 「水戸アニュアル'94 開放系」 水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城

1990 「Sanc-Q」 イハラルーデンスギャラリー、ニューヨーク、U.S.A.

1981 「Monumental Show」 ゴワナスメモリアルアートヤード、、ニューヨーク、U.S.A.

1979 「sound show」 P.S.1、ニューヨーク、U.S.A.

「International Drawing Biennial」 カムデン・アーツ・センター、ロンドン/ ミドルスボローアー  
トギャラリー、カムデンアートセンター他巡回、U.K.

1978 「第5回国際版画展」 フレップェン美術館、ドイツ（旧西ドイツ）

- 1977 「第12回国際版画ビエンナーレ」 リュブリアーナ現代美術館、旧ユーゴスラビア  
「国際版画コンペティション」 サンフランシスコ近代美術館他 15会場を巡回、U.S.A./カナダ  
「現代日本美術展」 東京都美術館、京都市美術館
- 1976 「ジャパン・アート・フェスティバル」 上野の森美術館、東京、ワシントン大学ヘンリー・  
アート・ギャラリー、シアトル、ブロードウェイプラザ、ロスアンジェルス、U.S.A.