

アルベルト・ヨナタン・セティアワン

1983 インドネシア、バンドン生まれ

- 2016 – 2020 京都精華大学大学院芸術研究科博士課程
- 2014 – 2016 京都精華大学大学院芸術研究科修士課程
- 2012 – 2014 京都精華大学大学院芸術研究科研究生
- 2010 – 2012 バンドン工科大学視覚芸術専攻修士課程（インドネシア）
- 2002 – 2007 バンドン工科大学視覚芸術専攻（インドネシア）

## 個展

- 2024 「Transitory Nature of Earthly Joy」 Tumurun Museum、ソロ、インドネシア
- 2023 「Capturing Silence」 ジョグジャ国立美術館、ジョグジャカルタ、インドネシア
- 2022 「Speaking in Tongues」 Mind Set Art Center、台北、台湾
- 2020 「Mirror Image」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2019 「Variations on Symmetry」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 2018 「Radiance」 (アルベルト・ヨナタン&宮永愛子)、Mizuma Gallery、シンガポール
- 2017 「Terrene」 ポーラミュージアムアネックス、東京
- 2016 「Terrene」 Strathnairn Arts Association、キャンベラ、オーストラリア
- 2015 「APOTHEOSE」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 2014 「Enshrined」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2012 「Cosmic Totems」 WTF Gallery、バンコク、タイ  
「Grammar of Meditation」 Galeri Canna、ジャカルタ、インドネシア  
「Sacred Veranda」 Sumarja Gallery, Faculty of Visual Art and Design, Bandung Institute of Technology (ITB)、バンドン、インドネシア  
「Cosmic Totems」 WTF Gallery、バンコク、タイ
- 2011 「Temple of Threshold」 Valentine Willie Fine Art Gallery、シンガポール
- 2010 「Liminal Being」 国際交流基金、ジャカルタ、インドネシア  
「Cosmic Mantra」 SIGlarts Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 2009 「i am a bird now, am i?」 滋賀県立陶芸の森

## グループ展

- 2024 「Gyeonggi Ceramics Biennale 2024: TOGETHER\_Montaigne's Cats」 Gyeonggi Museum of Contemporary Ceramic Art、利川、韓国  
「Indian Ocean Craft Triennial 2024」 John Curtin Gallery、ベントレー、オーストラリア
- 2023 「The Order of Things」 Appetite、シンガポール  
「Figurative Abstraction」 Mind Set Art Center、台北、台湾
- 2022 「ロマンティック・プロGRESS」 岐阜県現代陶芸美術館  
「AGAS Group Show 2022: A World At Every Turn」 ギルマン・バラックス、シンガポール

- 2021 「Invisible cities, Albert Yonathan Setyawan & Louise Rouse」 HAGISO、東京  
「How are we doing?」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 2020 「It's done?」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 2019 kyocera × seika2019「トロポスフィア：素材が開く新しい世界」京セラギャラリー、京都  
「ASEAN Crafts: From Heritage to Contemporary」 The ASEAN Culture House、釜山、韓国  
「Contemporary Worlds: Indonesia」 オーストラリア国立美術館、キャンベラ、オーストラリア  
「Future Past: tradition and transgression in contemporary art from Asia」 Sullivan + Strumpf、シドニー、オーストラリア  
「SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now」 高雄市立美術館、台湾
- 2018 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2018」 十日町市、新潟  
「DISINI Festival 2018」 ギルマン・バラックス、シンガポール  
「Folkloristics」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 2017 「サンシャワー：東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」 森美術館、東京  
「Y : Collect 2.0」 Ruci Art Space、ジャカルタ、インドネシア
- 2016 「Tom Tandio – The Man Who Fell into Art: Collecting as a Form of Personal Narrative」 SongEun ArtSpace、ソウル、韓国  
「Constituent Concreteness」 Mizuma Gallery、シンガポール  
「MULTIPLE JUNCTURES」 Mizuma Gallery、シンガポール  
「京都精華大学 卒業・修了制作展」 京都市美術館
- 2015 「京都精華大学 – 大学院一芸術研究科」 京都市美術館  
「2015 Contemporary Asian Ceramics」 中国美術学院、杭州、中国  
「Rev/Action: Contemporary Art from Southeast Asia」 Sundaram Tagore Gallery、ニューヨーク  
「Unveiling Fundamentals in Contemporary Art Through Asia」 OHD Museum、マダガスカル、インドネシア
- 2014 「世界とつながる本当の方法 みて・きいて・かんじる陶芸」 岐阜県現代陶芸美術館  
「Contemporary Ceramic Art in Asia 2014」 クレイアーク金海美術館、韓国  
「TRANSMISSION」 The Jim Thompson Art Center、バンコク、タイ
- 2013 「L'oriente Dell'Occidente」 Palazzo Medici Riccardi – Sale Fabiane、フィレンツェ、イタリア  
「Sakti」 第55回ヴェネツィアビエンナーレ インドネシア館、ヴェネツィア、イタリア
- 2012 「Jakarta Contemporary Ceramic Biennale」 Museum Seni Rupa Dan Keramik、ジャカルタ、インドネシア  
「Panorama: Recent Art from Contemporary Asia」 Singapore Art Museum、シンガポール
- 2011 「The Equator – Yogyakarta Biennale XI」 ジョグジャ国立美術館、ジョグジャカルタ、インドネシア  
「la composition seduisante」 Edwin's Gallery、ジャカルタ、インドネシア  
「Ekspansi – Pameran Besar Seni Patung」 The National Gallery、ジャカルタ、インドネシア  
「Survey 2.10」 Edwin's Gallery、ジャカルタ、インドネシア  
「1001 Doors」 Ciputra Marketing Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 2010 「Tribute to S.Sudjojono – Sang Ahli Gambar dan Kawan-kawan」 PLATFORM 3、バンドン、インドネシア

- 「15 x 15 x 15 #3」 Soemardja Gallery-Bandung Institute of Technology, Bandung Critical Point, Edwin's Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 「Halimun | The Mist – Inaugural Exhibition for Lawang Wangi Art & Science Estate」 Lawang Wangi, バンドン、インドネシア
- 2009 「Jakarta Contemporary Ceramic Biennale #1」 North Art Space – Ancol、ジャカルタ、インドネシア
- 「Crossroads (part of residency program from The Japan Foundation)」 文五郎倉庫、滋賀
- 「Ekspansi – Pameran Besar Seni Patung」 The National Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 「POST」 Place Gallery、リッチモンド、オーストラリア
- 「We're All Millionaires」 A.O.D Art Space、ジャカルタ、インドネシア
- 「Survey #2」 Edwin's Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 「Contemporary Archeology」 SIGlarts Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 「Revisiting The Last Supper」 CG artspace-Plaza Indonesia、ジャカルタ、インドネシア
- 「Bandung Art Now」 The National Gallery、ジャカルタ、インドネシア
- 2008 「Apocalypse Now!」 ARK Galerie、ジャカルタ、インドネシア
- 「Himpunan Senyap」 Emmitan Fine Art Gallery、スラバヤ、インドネシア
- 「Bandung New Emergence vol. 2」 Selasar Sunaryo Art Space (SSAS)、バンドン、インドネシア
- 「Invasi Bandung」 Galeri Canna、ジャカルタ、インドネシア
- 2007 「Neo-Nation – Biennale Jogja IX」 Jogja National Museum、ジョグジャカルタ、インドネシア
- 「Inner Object」 Potluck Cofeebar and Library、バンドン、インドネシア
- 「Demi Mas(s)a, Pameran Seni Rupa Nusantara」 インドネシア国立美術館、ジャカルタ、インドネシア

#### パブリックコレクション

森美術館、東京

Museum Azman、シャーアラム、マレーシア

岐阜県現代陶芸美術館

オーストラリア国立美術館、キャンベラ

OHD Museum、マゲラン、インドネシア

ポーラ美術館アネックス、東京

滋賀県立陶芸の森

シンガポール美術館

Tumurun Museum、ソロ、インドネシア

#### Residencies

2016 Strathnairn Arts Association、キャンベラ、オーストラリア

2009 JENESYS Programme - The Japan Foundation、滋賀県立陶芸の森