

## 青山 悟

- 1973 東京都目黒区生まれ  
 1998 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ (イギリス) テキスタイルアート科卒業  
 2001 シカゴ美術館付属美術大学大学院 (アメリカ) ファイバー&マテリアルスタディーズ科修了、  
 美術学修士号取得

## 個展、二人展

- 2024 「永遠なんてあるのでしょうか」 ミヅマアートギャラリー、東京  
 「青山悟 刺繍少年フォーエバー」 目黒区美術館、東京
- 2021 「Everyday Art Market @GINZA TSUTAYA BOOKS」 銀座 蔦屋書店、東京  
 「Everyday Art Market: Pop-up Store」 ARTS ISOZAKI、茨城
- 2019 「The Lonely Labourer」 ミヅマアートギャラリー、東京  
 「Ota Art Archives #1 青山悟」 KOCA(コーカ)、東京
- 2017 「News From Nowhere」 ミヅマアートギャラリー、東京  
 「The Age of Disappearance , Satoru Aoyama×Ken Ikeda」 Mizuma Gallery, シンガポール
- 2016 「Division of Labour」 White Rainbow, ロンドン、U.K.
- 2015 「名もなき刺繍家たちに捧ぐ」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2014 「About Painting」 アートフェア東京、東京国際フォーラム、東京
- 2012 「The Man-Machine (Reprise) Featuring 平石博一」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2011 「芸術家は人生において6本の薔薇を真剣につくらねばならない」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2010 「複合回路ー接触領域」 gallery αM、東京
- 2009 「Glitter Pieces #1-22 : 連鎖／表裏」 ミヅマアートギャラリー、東京  
 「公開制作 48 青山悟 Labour's Lab」 府中市美術館、東京
- 2007 「Ancient Pixels」 シカゴ文化センター、ミシガンアヴェニューギャラリー、シカゴ、U.S.A.  
 「Crowing in the Studio」 ミヅマアートギャラリー、東京  
 「Good Aliens」 One in the Other、ロンドン、U.K.
- 2005 「空気 コーヒー 東京の朝」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2004 「クリテリウム 60 青山悟」 水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城  
 「夕景」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2002 「Satoru Aoyama」 Finesilver Gallery, San Antonio, U.S.A.  
 「In Sticked」 Zolla/Lieberman Gallery, Chicago, U.S.A.

## グループ展

- 2024 「ジパング 平成を駆け抜けた現代アーティストたち」 佐賀県立美術館、ひろしま美術館、広島  
 「美術家たちの沿線物語：小田急線篇」 世田谷美術館、東京

- 2023 「あなたのアートを誰に見せますか？」 東京藝術大学大学美術館 陳列館  
 「stopover」 KOCA (コーカ)、東京  
 「高橋龍太郎コレクション「ART de チャチャチャー ー日本現代アートの DNA を探るー」  
 WHAT MUSEUM、東京  
 「森美術館開館 20 周年記念展 ワールド・クラスルーム：現代アートの国語・算数・理科・社会」  
 森美術館、東京  
 「2022 年度 第 5 回コレクション展」 京都国立近代美術館
- 2022 「ドリーム／ランド」 神奈川県民ホールギャラリー  
 「Everyday Art Market by Satoru Aoyama + ATM フェイス」 水戸芸術館、エントランスホール及び  
 ミュージアムショップ・コントロールポアン、茨城  
 「ヴォイド オブ ニッポン 77 展 戦後美術史のある風景と反復進行」 GYRE GALLERY、東京  
 「PLAY!たぐコレ刊行記念展 -Art with “Play / Appreciation / Collection”」 銀座蔦屋書店、東京  
 「滝野川クロニクル 2022」 北区中央文化センター、東京  
 「About Handsー手仕事の未来についてー」 関鉄工所、東京  
 「N/World 展」 MtK Contemporary Art、京都
- 2021 「Real by ArtSticker DAIKANYAMA ART WEEK」 ヒルサイドフォーラム、東京  
 「Dress Code: Are You Playing Fashion?」 ドイツ連邦共和国美術展示館 (Kunst- und Ausstellungshalle  
 der Bundesrepublik Deutschland)  
 「花、あたらし / 12Flowers」 art space Kimura ASK?、東京  
 「電線絵画展ー小林清親から山口晃までー」 練馬区立美術館、東京
- 2020 「Within Sight」 Mizuma & Kips、ニューヨーク、U.S.A.  
 「Uninterrupted Wander-不断の彷徨」 ミヅマアートギャラリー、東京  
 「現代美術の最前線ータグチ・アートコレクションよりー」 下関市立美術館、山口  
 「練馬区立美術館開館 35 周年記念：Re construction 再構築」 練馬区立美術館、東京  
 「DOMANI・明日展 plus online 2020 :〈前夜〉を生きる」 (オンライン展示)  
 「ドレス・コード?ー着る人たちのゲーム」 東京オペラシティアートギャラリー
- 2019 「ドレス・コード?ー着る人たちのゲーム」 京都国立近代美術館、熊本市現代美術館  
 「数寄景／NEW VIEWー日本を継ぐ、現代アートのいま」 阪急うめだギャラリー、大阪、  
 三菱地所アルティアム、福岡三越・三越ギャラリー、日本橋三越本店、東京 (-2020)  
 「高橋コレクション展 アートのふるさと」 鶴岡アートフォーラム、山形  
 「Unfolding: Fabric of Our Life」 Centre for Heritage, Arts & Textile (CHAT) , 香港
- 2018 「21 世紀の美術 タグチ・アートコレクション展 アンディ・ウォーホルから奈良美智まで」  
 平塚市美術館、神奈川  
 「高橋コレクション 顔と抽象ー清春白樺美術館コレクションとともに」 清春芸術村、山梨
- 2017 「アートのなぞなぞー高橋コレクション展 共振するか反発するか?」 静岡県立美術館

- 「ミュージアム・オブ・トゥギャザー」スパイラルガーデン、東京  
 「海と山のアート回廊」尾道市立美術館ほか、広島  
 「驚異の超絶技巧！-明治工芸から現代アートへ-」三井記念美術館、東京他 5 会場を巡回 (-2019)  
 「ヨコハマトリエンナーレ 2017」横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫 1 号館ほか、神奈川  
 「ESCAPE from the SEA」国立美術館他、クアラルンプール、マレーシア
- 2016 「現代美術が終わっても」艸居、京都  
 「ぐるっと展望！現代アート入門-高橋コレクション」金津創作の森、福井  
 「2016 年度第 1 期常設展 記憶と気配-2015 年度新収蔵作品から」高松市美術館、香川
- 2015 「もう一つの選択 Alternative Choice」横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川  
 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2015」六甲山、兵庫  
 「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」東京オペラシティアートギャラリー  
 「タグチヒロシ・アートコレクションパラダイムシフト：てくてく現代美術世界一周」  
 岐阜県美術館
- 2014 「アラブドアートアニュアル 2014」土湯温泉、福島  
 「Find Asia」ヨコハマ創造都市センター、神奈川
- 2013 「アートがあれば II」東京オペラシティアートギャラリー  
 「Flowers」十和田市現代美術館、青森
- 2012 「メグロアドレスー都会に生きる作家」目黒区美術館、東京  
 「Photo Reference: Photographic Image in Contemporary Japanese Art Practices」ベルグラード文化  
 センター、セルビア  
 「ジパング展-沸騰する日本の現代アート」新潟県立万代島美術館／高崎市美術館、群馬／  
 八戸市美術館、青森／秋田県立近代美術館を巡回 (-2013)  
 「Storyteller-識る単位」国際芸術センター青森
- 2011 「VOCA 展 2011」上野の森美術館、東京  
 「堂島リバービエンナーレ 2011 : ECOSOPHIA アートと建築」堂島リバーフォーラム、大阪  
 「CAFE in Mito 2011-かかわりの色いろ」水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城
- 2010 「六本木クロッシング 2010 展：アートは可能か？」森美術館、東京
- 2009 「TWIST AND SHOUT: Contemporary Art from Japan」バンコク芸術文化センター、タイ
- 2008 「ネオテニー・ジャパン 高橋コレクション展」霧島アートの森、鹿児島／札幌芸術の森美術館  
 北海道／上野の森美術館、東京／新潟県立近美術館／秋田県立近代美術館、米子市美術館、  
 鳥取／愛媛県美術館を巡回 (-2009)  
 「The ECHO」ZAIM、東京
- 2006 「ニューアート展 2006 [布と糸のかたち]」横浜市民ギャラリー、神奈川  
 「Alllooksame? / Tuttguale? - Art from China, Japan and Korea」Fondazione Sandretto Re Rebaudengo、  
 トリノ、イタリア

- 「The Souvenir Mine:スーベニア・マイン」 ミヅマアートギャラリー、Artist Residency Tokyo、東京
- 2005 「Scape Codes : Neo-Topography」 PKM ギャラリー、ソウル、韓国
- 2004 「Officina Asia」 ボローニャ近代美術館、イタリア
- 「Boys Who Sew」 クラフツカウンシルギャラリー、ロンドン、U.K.
- 2003 「Don't Look Down」 Nunnery, ロンドン、U.K.
- 2002 「Small Collection」 Govett-Brewster Gallery, ニュープリマス, ニュージーランド
- 2001 「MFA Thesis Exhibition」 The Art Institute of Chicago Gallery 2, シカゴ、U.S.A.
- 2000 「Kindergarten」 墨田幼稚園、東京

パブリックコレクション

- 森美術館、東京
- 高松市美術館、香川
- 練馬区立美術館、東京
- 京都国立近代美術館
- 愛知県美術館
- 東京都現代美術館