

新津保 建秀

1968 東京都生まれ 東京在住

東京藝術大学大学院博士後期課程 美術専攻油画研究領域修了。博士（美術）

個展

2023

「時のてざわり -Grains of Time in Mind」 四国村ギャラリー、香川

「消え入りそうなほど 細かくて 微妙な」 ミヅマアートギャラリー、東京

2022

「往還の風景」 ART DRUG CENTER、宮城

2015

「Liquid\_Turpentine」 遊工房、東京

2014

「アーカイブ / 余白 / 建築」 ソニーイメージングギャラリー銀座、東京

2013

「チェルノブイリマテリアルズ」 オンサンデーズ、東京

2012

「\風景+」 ヒルサイドフォーラム、ヒルサイドテラス、東京

2011

「Spring Ephemeral」 FOIL gallery、東京

2010

「Rugged TimeScape」 FOIL gallery、東京

2005

「記憶」 NaDiff、東京

グループ展

2024

「KAMIZU Exhibition」 YOD TOKYO、東京

2022

「ANTI WAR #SUMMER 2022 The First Gathering」 秋田市文化創造館

「景観観察研究会 八甲田大学校」 国際芸術センター青森（ACAC）

2020

「さいたま国際芸術祭 2020」 さいたま市、埼玉

「隈研吾／大地とつながるアート空間の誕生-石と木の超建築」 角川武蔵野ミュージアム、埼玉

「9 Posters」 TALION GALLERY、東京

2017

「Object manipulation」 statements、東京

「北アルプス国際芸術祭 2017」 信濃大町、長野

「規則と帰属 | Rules, Ascriptions」 KANA KAWANISHI PHOTOGRAPHY、東京

「Landscapes: New vision through multiple windows」 (文化庁メディア芸術祭 海外メディア芸術祭  
等

参加事業 企画展) ジャパン・クリエイティブ・センター、シンガポール

2016

「REVALUE NIPPON PROJECT 中田英寿が出会った日本工芸」 パナソニック汐留ミュージアム、  
東京

2015

「複雑なトポグラフィー-庭園」 特別名勝 栗林公園、香川

磯谷博史 + 新津保建秀 「Sequence」 HAGISO / HAGIART 谷中、東京

「Another Room | テクノロジーとアート写真が交差する場所」 IMA CONCEPT STORE、東京

「太郎かアリスの liquid」 遊工房 1F Gallery、東京

「太郎かアリスの One Box and One Piece」 東京藝術大学美術学部絵画棟立体工房・油画ギャラリー  
ー

「カメラのみぞ知る | The camera knows everything」 TALION GALLERY、東京

「記録と記憶 | transcripts/memories」 KANA KAWANISHI GALLERY、東京

「文化庁海外メディア芸術祭等参加事業 企画展 クリプトビオシス：世界の種」 ELASAR  
SUNARYO art

space、バンドン

2014

「未来都市フクシマ展 ―廃墟と想像力」 東京大学本郷キャンパス工学部 14 号館、東京

「光るグラフィック」 クリエイションギャラリーG8、東京

2013

「フクシマへ門をひらく―福島観光地化計画」 ゲンロン、東京

2012

「Possible Water 〈コモンズ〉としての未来」 ドイツ文化センター、東京

2011

「実験する映画館」 netehi works、横浜

「堂島リバービエンナーレ」 堂島リバーフォーラム、大阪

「文化庁メディア芸術祭ドルトムント展 2011」 Dortmund U、ドルトムント、ドイツ

「第 14 回文化庁メディア芸術祭」 国立新美術館、東京

2010

「126POLAROID 展」横浜美術館アートギャラリー、神奈川

2008

「見えない視線」gallery Do、東京

2007

「Sound & Vision」ZAIM、神奈川

「リスボン建築トリエンナーレ"Architectural Tokyo in Photo Photography"」 Travessa do Carvelho  
リスボン、ポルトガル

## 共同プロジェクト、作品

2019

〈仙行寺本堂建替え 記憶の交差としてのアーカイブ〉

2017

〈不可視な都市：ロング・グッドバイ〉 「北アルプス国際芸術祭 2017」における、池上高志との  
共

同作品。

2015

「複雑なトポグラフィー-庭園」

2011

〈Namie 0420〉（音楽家 渋谷慶一郎との映像作品）

〈Hillside Scenery〉（代官山ヒルサイドテラス）

2010

〈きこえる？ School & Music〉（文藝春秋／東京大学知の構造化センター ping pong project との  
共

同制作）

2009-10

〈MTM〉（複雑系科学の研究者・池上高志による映像インスタレーションのためのビジュアルア  
ド

バイザー）

## 作品集

2012

『風景』角川書店

2011

『Spring Ephemeral\_Binaural -Scape 3.17』フォイル

2010

『Rugged TimeScape』 フォイル (複雑系科学 / ALife の研究者・池上高志との共作)

2008

『GOTH/モリノヨル』 角川書店 (小説家・乙一との共作)

2005

『夏\*』 マドラ出版

『記憶』 フォイル

## 関連書籍

2020

『東京 TOKYO』 著者 隈研吾 KADOKAWA

2019

『HILLSIDE TERRACE 1969-2019 -アーバンヴィレッジ代官山のすべて-』 現代企画室

2016

『複雑なトポグラフィー-庭園』 東京藝術大学

『ゲンロン2 慰霊の空間』 genron

2014

『MTMDF』 HAKUHODO DESIGN

2013

『思想地図 βvol.4-1 チェルノブイリダークツーリズムガイド』 ゲンロン

2012

『思想地図 βvol.3 日本 2.0』 ゲンロン

2011

『思想地図 β2 震災特集号』 コンテクチュアズ

2008

『Tokyolife:Art & Design』 Rizzoli New York

『InterCommunication No.64 音楽／メディア』 NTT 出版

2007

『建築と写真の現在』 TN プローブ

## 受賞・その他

2016

「テルモ生命科学芸術振興財団」現代美術助成

2011

第14回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品