

棚田康司

1968 兵庫県明石市生まれ 神奈川県茅ヶ崎市在住

1993 東京造形大学造形学部美術学科Ⅱ類（彫刻）卒業

1995 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

2001 文化庁芸術家在外研修員として7ヶ月ベルリンに滞在

2015-16 インドネシア・バンドゥンに2ヶ月、シンガポールに1ヶ月滞在制作

個展・二人展:

2023

「第30回平櫛田中美術賞受賞記念展 線上に幅を 空間に愛を」 井原市立平櫛田中美術館／岡山

「第30回平櫛田中美術賞受賞記念展 空を見上げる」 日本橋高島屋美術画廊 X／東京

2022

「はなれていく、ここから」 ミヅマアートギャラリー／東京

2020

「その場に、これ」 void+／東京

2019

「鎮守の森の入口で」 ギャラリー桜林／茨城

2018

「全裸と布」 ミヅマアートギャラリー／東京

2017

「O JUN×棚田康司 闊（せめぐ）」 伊丹市立美術館／兵庫

2016

「バンドゥン スケッチ」 ミヅマアートギャラリー／東京

「Nasirun & TANADA Koji From Koyasan to Borobudur」 Mizuma Gallery／シンガポール

2013

「ヨミと過現未」 能-BOX／宮城

2012

「たちのぼる。」 練馬区立美術館／東京（2013 伊丹市立美術館／兵庫 へ巡回）

2011

「〇と一（らせんとえんてい）」 スパイラルガーデン／東京

「生える少年」 ミヅマアートギャラリー／東京

2009

「結ぶ少女」 ミヅマアートギャラリー／東京

2008

「十一の少年、一の少女」 ヴァンジ彫刻庭園美術館／静岡

2006

「棚田康司展」 void+／東京

「棚田康司展」 ミヅマアートギャラリー／東京

2005

「O JUN×棚田康司 YOU or IT」 ミヅマ・アクション／東京

2004

「棚田康司展」 ミヅマアートギャラリー／東京

2000

「棚田康司展」 ミヅマアートギャラリー／東京

1999

「Domination & Submission -支配と従属-」 ミヅマアートギャラリー／東京

1997

「ゆっくりと、肯定へ」 ギャラリーαM／東京

1996

愛宕山画廊／東京

1994

ギャラリー美遊／東京

グループ展:

2023

「でんちゅうストラット - 此处リアリズム」 小平市平櫛田中美術館／東京

「Jinan International Biennale - A World of Coexistence」 Jinan Art Museum／済南、中国

2022

「HOMETOWN AND AFAR」 JIA Art、成都／中国

「伊丹市新庁舎開庁記念 建築と彫刻の交差展 - 隈研吾×三沢厚彦×棚田康司」市立伊丹ミュージアム／兵庫

「リ・フレッシュャーズ - 新収蔵品紹介展」 兵庫県立美術館

「開館 20 周年記念展 Flowers of Life 生命の花」 ヴァンジ彫刻庭園美術館／静岡

2021

「オムニスカルプチャーズ - 彫刻となる場所」 武蔵野美術大学美術館／東京

「神宮の杜芸術祝祭 気韻生動 - 平櫛田中と伝統を未来へ継ぐものたち」 明治神宮宝物殿(中倉)／東京

2020

「古典×現代 2020 時空を超える日本のアート」 国立新美術館／東京

2019

「岡本太郎美術館 20 周年記念展 これまでの企画展みんな見せます！ 芸術と社会・現代の作家たち」 川崎市岡本太郎美術館／神奈川

「Creative Spiral Project Vol.6 人が人をつくる」 東京造形大学付属美術館／東京

「でんちゅうストラット - 星をとる」 小平市平櫛田中美術館／東京

「コレクション特集展示 ジャコメッティと II」 国立国際美術館／大阪

「高松市美術館コレクション+ ギホウのヒミツ - O JUN、鬼頭健吾、田淵太郎とともに」 高松市美術館／香川

「空間に線を引く - 彫刻とデッサン」 平塚市美術館／神奈川（足利市美術館／栃木、碧南市藤井達吉現代美術館／愛知、町立久万美術館／愛媛 へ巡回）

「リニューアル・オープン記念展 MOT コレクション ただいま / はじめまして」 東京都現代美術館

2018

「国立国際美術館コレクション 美術のみかた 自由自在」 福岡県立美術館（2019 豊橋市美術博物館／愛知 へ巡回）

「刻まれた時間 - もの語る存在」 東京藝術大学大学美術館／東京

「でんちゅうストラット - グッド・バイブレーション」 小平市平櫛田中彫刻美術館／東京

「現代・木彫・根付」 ベトナム日本文化交流センター／ハノイ、ベトナム

2017

「国立国際美術館 開館 40 周年記念 連携企画 いまを表現する人間像」 大阪市立東洋陶磁美術館／大阪

「でんちゅうストラット」 小平市平櫛田中彫刻美術館／東京

「開館 15 周年記念展 生命の樹」 ヴァンジ彫刻庭園美術館／静岡

「今様 - 昔と今をつなぐ」 渋谷区立松濤美術館／東京

2016

「IMAYŌ: JAPAN'S NEW TRADITIONISTS」 The Art Gallery at the University of Hawai'i at Mānoa, Honolulu Museum of Art／ハワイ、アメリカ

「再発見！ニッポンの立体」 群馬県館林美術館（2017 静岡県立美術館、三重県立美術館 へ巡回）

「IMPACTS! ・勢み」 ギャラリー桜林／茨城

2015

「第 10 回 アトリエの末裔あるいは未来」 東京藝術大学大学美術館陳列館／東京

「8 8」 FEI ART MUSEUM YOKOHAMA／神奈川

「No Museum, No Life? - これからの美術館事典 国立美術館コレクションによる展覧会」 東京国立近代美術館

「Unveiling Fundamentals in Contemporary Art Through Asia」 OHD Museum／マゼラン、インドネシア

2014

「IMFACTS! ・勢み」 ZANE BENNETT Contemporary Art / サンタフェ、アメリカ
「ノスタルジー&ファンタジー 現代美術の想像力とその源泉」 国立国際美術館 / 大阪

2013

「国際木彫芸術交流展」 三義木彫博物館 / 三義、台湾

2012

「コレクションの誘惑」 国立国際美術館 / 大阪
「ジパング展 -沸騰する日本の現代アート-」 新潟県立万代島美術館 (2013 高崎市美術館 / 群馬、
八戸市美術館 / 青森、秋田県立近代美術館 へ巡回)

2011

「TDW-ART エルピスの空」 明治神宮外苑中央会場・環境デザイン TENT 特別企画スペース / 東京
「ZIPANGU -31 人の気鋭作家が切り拓く、現代日本のアートシーン。-」 日本橋高島屋 / 東京 (大
阪高島屋、京都高島屋 へ巡回)

2010

「SO + ZO 展 未来をひらく造形の過去と現在 1960s→」 Bunkamura ザ・ミュージアム / 東京
「コレクション 2」 国立国際美術館 / 大阪
「創造と回帰 | 現代木彫の潮流」 北海道立近代美術館

2009

「Style & Jaguar」 JAGUAR AOYAMA / 東京
「Essential Experiences」 Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea / パレルモ、イタリア
「彫刻の五・七・五」 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
「November Steps - Susan Phillipsz & Gallery Artists-」 ミヅマアートギャラリー / 東京

2008

「TARO 賞の作家 I」 川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川
「Off the Rails | 反主流」 Mizuma & One Gallery / 北京、中国

2007

「物語の彫刻」 東京藝術大学大学美術館陳列館、東京
「場の記憶 虚実の狭間で 第三回造形現代芸術家展」 東京造形大学附属横山記念マンズー美術
館 / 東京
「日本 - メキシコ彫刻友愛展」 ユカタン州メリダ、メキシコ

2006

「アトリエの末裔あるいは未来展」 旧平櫛田中邸 / 東京
「ライフ」 水戸芸術館現代美術ギャラリー / 茨城
「DOMANI・明日展 2006」 損保ジャパン東郷青児美術館 / 東京

2005

「Since 1994 - 10 周年記念展」 ミヅマアートギャラリー／東京

「第 8 回岡本太郎記念現代芸術大賞」 川崎市岡本太郎美術館／神奈川

2004

「TOKYO STYLE」 MILLIKEN Gallery／ストックホルム、スウェーデン

2003

「皮膚・身体・コミュニケート」 女子美アートミュージアム／神奈川

「彫刻の身体」 東京藝術大学大学美術館陳列館／東京

2002

「ちがさきアート NOW : 四つの部屋 - 身体の虚実」 茅ヶ崎市美術館／神奈川

2001

「Sex and Consumerism: Contemporary Art in Japan」 University of Brighton Gallery /Brighton

(Aberystwyth Arts Centre /Aberystwyth、Stanley Picker Gallery /London、Hot Bath Gallery /Bath、イギリスへ巡回)

「FLAGSHIP 2001 Tour」 エキシビジョン・スペース／東京

「S(h)itting in the mirror : オレにはオレがこう見える」 ミヅマアートギャラリー／東京

2000

「第 13 回 素材の予感」 マスダスタジオ／東京

1999

「彫刻・具象表現の解体と構築」 東京藝術大学大学美術館陳列館／東京

「拡兆する美術 '99」 茨城県つくば美術館

「第 12 回 素材の予感」 マスダスタジオ／東京

1998

「Young Art International '98」 OVERBECK - GESELLSCHAFT／リューベック、ドイツ

「HOLY GIFT Vol.2」 ミヅマアートギャラリー／東京

「第 11 回 素材の予感」 マスダスタジオ／東京

1997

「Morphe '97 -連鎖-」 小原流会館／東京

「空間の変容」 東京藝術大学芸術資料館陳列館／東京

「神奈川アートアニュアル '97 <明日への作家たち>」 神奈川県民ホールギャラリー

受賞歴:

2022 第 30 回平櫛田中賞

2010 第 20 回タカシマヤ美術賞

2005 第 8 回岡本太郎記念現代芸術大賞 特別賞

パブリックコレクション:

井原市平櫛田中美術館／岡山
伊丹市／兵庫
兵庫県立美術館
国際交流基金／東京
市立伊丹ミュージアム／兵庫
東京都現代美術館
高松市美術館／香川
龍美術館／上海、中国
国立国際美術館／大阪
ヴァンジ彫刻庭園美術館／静岡
東京藝術大学大学美術館／東京

パブリックアート:

伊丹市庁舎
東京都清瀬市
NTT DoCoMo 川崎ビル

主な著作物:

2022 「棘をぬく」 ミヅマアートギャラリー
2012 「たちのぼる。」 株式会社青幻舎
2008 「十一の少年、一の少女」 NOHARA 株式会社