

山口 藍

1977 東京生まれ

1999 女子美術大学芸術学部工芸科（織専攻）在学中にニューヨークス結成

主な個展・二人展:

2023

「かばにゆをへる」 Mizuma Gallery / シンガポール

「庭の小茶」 CUBE3（松坂屋静岡店） / 静岡

2022

「青木野枝＋山口藍：山と空」 GINZA ATRIUM（銀座 蔦屋書店） / 東京

「山あいの歌」 ミヅマアートギャラリー / 東京

2018

「今と古に」 ミヅマアートギャラリー / 東京

2017

「Resident Artist Project vol.1 Ai Yamaguchi」 葉山有樹スタジオ / 佐賀

「キュレーターズセレクション #02 山口藍」 女子美ガレリアニケ / 東京

2014

「しんちしりん」 Joshua Liner Gallery / ニューヨーク、アメリカ

2012

「ほし」 ミヅマアートギャラリー / 東京

「山口藍・PIP&POP：うたかた、たゆたう - the blinking of an eye-」 スパイラルガーデン / 東京

「明日また」 10 Chancery Lane Gallery / 香港

「よろこび」 NaDiff modern / 東京

2011

「雲隠」 Aki Gallery / 台北、台湾

2010

「ほがらほがら」 NADiff Gallery / 東京

「きゆ」 ミヅマアートギャラリー / 東京

2008

「花は野にあるように」 Roberts & Tilton / ロサンゼルス、アメリカ

2007

「山、はるる」 ミヅマアートギャラリー / 東京

2006

「E no e: Pictures of Pictures」 GR2／ロサンゼルス、アメリカ

2004

「おやすみ」 Shaheen Modern & Contemporary Art／クリーブランド、アメリカ

「はるのゆくへ」 Mizuho Oshiro ギャラリー／鹿児島

「花みて暮らす春」 NADiff／東京 (NADiff bis／宮城 へ巡回)

2003

「すくうとこ」 Roberts & Tilton／ロサンゼルス、アメリカ

「花袋」 ビューイングルーム・ヨヨギ / ガレージ／東京

2002

「後朝」 ギャラリー・イヴ／東京

「山口藍 個展」 Giant Robot Store／ロサンゼルス、アメリカ

「山口藍 個展」 Stefan Stux Gallery／ニューヨーク、アメリカ

2001

「おみなえし」 NADiff bis／宮城

「笑門来福」 シブヤ西武美術画廊／東京

2000

「春に知られぬ花」 NADiff／東京

「もこもこの月」 NADiff／東京

「かむろ」 サロン粋／石川

主なグループ展：

2023

高橋龍太郎コレクション「ART de チャチャチャ -日本現代アートの DNA を探る」 WHAT MUSEUM／東京

「Another Landscape: Contemporary Urban Genre Painting」 (Metaverse Exhibition)

2021

「无界」 Hwas Gallery／上海、中国

2020

「Uninterrupted Wander - 不断の彷徨」 ミヅマアートギャラリー／東京

神宮の杜芸術祭「紫幹翠葉 - 百年の杜のアート」 明治神宮ミュージアム／東京

2018

「葉山有樹、takeshibuya、山口藍」 葉山有樹スタジオ／佐賀

2017

「Cool Japan - worldwide fascination in focus」 Museum Volkenkunde／ライデン、オランダ

(MAS: Museum aan de Stoom、アントワープ、ベルギーへ巡回)

「IMPACT! II 奮う」 ギャラリー桜林／茨城

2016

「IMPACTS! 勢み」 ギャラリー桜林／茨城

2015

「Giant Robot Biennale 4」 Japanese American National Museum／ロサンゼルス、アメリカ

「エディション・ワークス Prints & Originals」 Gallery SPEAK FOR／東京

2014

「IMPACTS! ・勢み」 ZANE BENNETT Contemporary Art／サンタフェ、アメリカ

「大古事記展 五感で味わう、愛と創造の物語」 奈良県立美術館

「Conversations through the Asian collections」 Art Gallery of New South Wales／シドニー、オーストラリア

2013

「浮世絵 POP 江戸～現代のポップカルチャー」 静岡市東海道広重美術館／静岡

「ワンダフル・マイ・アート - 高橋コレクションの作家たち」 河口湖美術館／山梨

「Crossover」 AKI Gallery／台北、台湾

「LOOK EAST! 2 - Asian Perspectives」 Mizuma Gallery／シンガポール

2012

「ジパング展 - 沸騰する日本の現代アート -」 新潟県立万代島美術館 (2013 高崎市美術館／群馬、八戸市美術館／青森、秋田県立近代美術館 へ巡回)

「Kamisaka Sekka - dawn of modern Japanese design」 Art Gallery of New South Wales／シドニー、オーストラリア

2011

「ZIPANGU - 31 人の気鋭作家が切り拓く、現代日本のアートシーン。 -」 日本橋高島屋／東京 (大阪高島屋、京都高島屋 へ巡回)

2009

「November Steps - Susan Phillipsz & Gallery Artists-」 ミヅマアートギャラリー／東京

2008

「Macrocosm」 Roberts & Tilton／ロサンゼルス、アメリカ

「Off the Rails | 反主流」 Mizuma and One Gallery／北京、中国

2006

「DO NOT STACK」 Roberts & Tilton／ロサンゼルス、アメリカ

「2006 グループショー」 Mizuho Oshiro ギャラリー／鹿児島

「Fiction@Love」 Museum of Contemporary Art Shanghai／上海、中国 (Singapore Art Museum／シンガポール へ巡回)

2005

「take art collection 2005 『美術百貨店』 スパイラルガーデン／東京

「Untitled」 Roberts & Tilton／ロサンゼルス、アメリカ

「A ランチ」 アクシスギャラリーアネックス／東京

2004

「EYE OF THE NEEDLE」 Roberts & Tilton／ロサンゼルス、アメリカ

「Fiction. Love – Ultra New Vision in Contemporary Art」 Museum of Contemporary Art Taipei
／台北、台湾

「OFFICINA ASIA」 Galleria d'Arte Moderna／ボローニャ、イタリア

2003

「Still Waters」 Roberts & Tilton／ロサンゼルス、アメリカ

2002

「カゲキ・メトニミクス（過激な換喩）」 Stefan Stux Gallery／ニューヨーク、アメリカ

パブリック・コレクション：

Art Gallery of New South Wales／オーストラリア