

山本竜基 / YAMAMOTO Ryuki

1976 三重県生まれ

2001 東京造形大学美術専攻I類卒業

2011 平成 22 年度ポーラ美術振興財団在外研修員として中国、北京にて研修

受賞歴 / Award

2005 第 8 回岡本太郎記念現代芸術大賞、優秀賞

1997 アーバナート #6、佳作

個展 / Solo Exhibitions

2020 ミヅマアートギャラリー / 東京

2017 「天地図」神楽サロン 伊勢外宮前 / 三重

2014 ミヅマアートギャラリー / 東京

2011 ミヅマアートギャラリー / 東京

2008 「私 心 景」ミヅマ・アクション / 東京

2006 「千の自画像」ミヅマ・アクション / 東京

2003 ギャラリーエス / 東京

2002 ギャラリーエス / 東京

グループ展 / Group Exhibitions

2019 「CSP6 人が人をつくる」東京造形大学附属美術館 / 東京（福岡、東京へ巡回）

「数寄景／NEW VIEW」阪急うめだ本店9階 阪急うめだギャラリー / 大阪

「Hopes & Dialogues in Rumah Kijang Mizuma」ミヅマギャラリー / シンガポール

2017 「THE ドラえもん展 TOKYO2017」森アーツセンターギャラリー / 東京

（富山、愛知、大阪、新潟、京都へ巡回）

「Heaven and Hell: Salvation and Retribution in Pure Land Buddhism」

サンアントニオ美術館 / テキサス、 U.S.A.

2015 N COLLECTION 「テセウスの船—鏡のあちらとこちら」ART BASE 百島 / 広島

「Further Towards the Future」ミヅマギャラリー / シンガポール

2012 「Look East!」ミヅマギャラリー / シンガポール

2012 「ジパング」新潟県立万代島美術館 / 新潟（秋田県立近代美術館へ巡回）

2011 「七問」ミヅマ & One ギャラリー / 北京、中国

TDW-ART 「エルピスの空」TOKYO DESIGNERS WEEK 2011、明治神宮外苑 / 東京

- 「ジャラパゴス展」三菱地所アルティウム / 福岡
- 「ジパング」日本橋高島屋 / 東京（大阪、京都へ巡回）
- 「リクエストトップ 30 -過去 10 年の歩み」高橋コレクション日の出 / 東京
- 2010 SO+ZO 展「未来をひらく造形の過去と現在 1960s→」Bunkamura ザ・ミュージアム、桑沢デザイン研究所 / 東京
- 「camaboco 展」東京造形大学 / 東京
- 2009 「November Steps -Susam Phillipsz & Gallery Artists-」ミヅマアートギャラリー / 東京
- 「異体共生」ソカアートセンター / 台北、台湾
- 「neoneo 展 Part1 [男子]」高橋コレクション / 東京
- 2008 「眼差しと好奇心 台湾編」ソカアートセンター / 台北、台湾
- 「第四回造形現代芸術家展 変換される視線」東京造形大学附属横山記念マンズー美術館 / 東京
- 2005 「第 8 回岡本太郎記念現代芸術大賞」川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川
- 「WORKS IN STUDIO 作品としてのアトリエ」STUDIO 牛小屋 / 神奈川
- 2004 「日本四景」ギャラリーエス / 東京
- 「STUDIO 牛小屋 展」ギャラリーエス / 東京
- 2003 「富士山 展」ギャラリーエス / 東京
- 「水無月 展 (Itazu Litho-Grafik)」文房堂ギャラリー / 東京
- 「オープンスタジオ 展」相模原市民ギャラリー / 神奈川
- 「Art? -異価値広場-」東京造形大学内 node / 東京
- 2002 「齧展」東京都美術館 / 東京
- 2001 「Primal Scream」相模原市民ギャラリー / 神奈川
- 1997 「アーバナート #6」渋谷パルコ / 東京（巡回：名古屋、広島、他）