

赤松音呂

東京都出身 神奈川県在住

2003 武蔵野美術大学 彫刻学科 卒業

2005 東京藝術大学大学院 先端芸術表現科 修了

個展

2024 「どこもかしこもひとつじゃない」 Mizuma Gallery、シンガポール

2022 「Chijikinkutsu」 Galerija Nova、ザグレブ、クロアチア

2019 「Meteon」 ミヅマアートギャラリー、東京

2018 「Chozumaki / Chijikinkutsu」 維摩舎、台中、台湾

「Chozumaki / Chijikinkutsu」 ミヅマアートギャラリー、東京

2017 「+29/-5000」 アートトレイスギャラリー、東京

2016 「Chijikinkutsu」 Galerija Kapelica、リュブリャナ、スロベニア

2013 「マグネティカ アニマータ」 アートトレイスギャラリー、東京

2012 「雲にまぎれて」 アートトレイスギャラリー、東京

2009 「楽園の車窓」 イタリア大使館、東京

グループ展

2023 「Imagine. Fantasies, Dreams, Utopias」 Saudi Arabia Museum of Contemporary Art (SAMoCA)、リヤド、サウジアラビア

「野分 / 颱風 / Topan」 ミヅマアートギャラリー、東京

「BienalSUR」 Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco、ブエノスアイレス、アルゼンチン

「高松市美術館 2023 年度コレクション展 1」 高松市美術館、香川

2022 「国際芸術祭 BIWAKO ビエンナーレ 2022 “起源～ORIGIN”」 近江八幡旧市街地、滋賀

「高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.11 フラジャイル／ひそやかな風景」

高松市美術館、香川

2021 「The Invisible Sounds」 Museum of Waste、長沙、中国

「オーライ展」 ミヅマアートギャラリー、東京

2020 「インタラクション：響きあうところ」 富山市ガラス美術館

「BIWAKO ビエンナーレ 2020 “森羅万象～COSMIC DANCE”」 スミス記念堂、滋賀

「先端芸術 2020/オペレーション-先端芸術表現科 20 周年」 東京藝術大学美術館陳列館

「数寄景／New View」 日本橋三越本店、東京

「数寄景／New View」 三菱地所アルティウム、三越ギャラリー、福岡

「MATERIA Opening Exhibition」 MATERIA - Centro de Ciencias de Sinaloa、クリアカ

ン、メキシコ

2019 「CYFEST-12: ID」 The State Hermitage Youth Education Center、サンクトペテルブルク、ロシア

「科技艺术 40 年—从林茨到深圳」海上世界文化艺术中心设计互联、深圳、中国

「数寄景／New View」阪急梅田ギャラリー、大阪

「ISEA2019 Lux Aeterna」Asia Culture Center、光州、韓国

「Magnetic_T」New Media Gallery、ニューウエストミンスター、カナダ

2018 「HÖHENRAUSCH 2018 / The Other Shore」OK im OÖ Kulturquartier (OK Center for Contemporary Art)、リンツ、オーストリア

「新竹市玻璃設計藝術節 光動 Light Driving」新竹公園 風 livehouse、新竹、台湾

2017 「Les Faits du hasard (Biennale Némó)」Le Centquatre-Paris、パリ、フランス

「У Я В Н И Й П У Т И В Н И К. Я П О Н И Я」Mystetskyi Arsenal、キーウ、ウクライナ

「Sonica」Govanhil Baths、The Lighthouse、グラスゴー、スコットランド

「¿Como decir nosotxs?」Casa de Electromagnético、メキシコシティ、メキシコ

「Ars Electronica in Berlin」DRIVE. Volkswagen Group Forum、ベルリン、ドイツ

2016 「The Alchemists of Art and Science」Ars Electronica Center、リンツ、オーストリア

「Alchemists of our Time (Ars Electronica Festival 2016)」POSTCITY、リンツ、オーストリア

「チカラとウゴキ展」ナレッジキャピタル、大阪

「オープン・スペース 2016」NTT インターコミュニケーション・センター、東京

2015 「高松メディアアート祭」玉藻公園披雲閣、香川

「Materia Prima」LABoral Centro de Arte y Creación Industrial、ヒホン、スペイン

「CYBERARTS 2015」OK im OÖ Kulturquartier、リンツ、オーストリア

2014 「第 17 回岡本太郎現代芸術賞展」川崎市岡本太郎美術館、神奈川

2008 「SaiSei 展」BankART Studio NYK、神奈川

2007 「リ：メルト展」横浜 ZAIM、神奈川

2004 「アジアデジタルアート大賞展」福岡アジア美術館

「デジタルアートフェスティバル東京 2004」パナソニックセンター東京

「めからとく展」東京造形大学マンズー美術館

「第 7 回岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館、神奈川

2003 「グリーンスペース 2-光と影=東京藝術大学美術学部+バウハウス大学ヴァイマル現代美術交流展」バウハウス大学ヴァイマル、ヴァイマル、ドイツ

主な受賞暦・アーティスト・イン・レジデンス：

- 2023 プリ・アルスエレクトロニカ 2023 AI&ライフアートカテゴリー、オノラリー・メンション受賞《Perhaps, art begins with the fireflies》
- 2017 アーティスト・イン・レジデンス「Sonica」グラスゴー、スコットランド
大和日英基金 / グレイトブリテン・ササカワ財団 助成金
- 2015 プリ・アルスエレクトロニカ 2015 デジタルミュージック&サウンドアートカテゴリー、ゴールデン・ニカ（最優秀賞） 受賞《Chijikinkutsu》
- 2014 第17回岡本太郎現代芸術賞 入選《マグネティカ・アニマータ》
- 2004 アジアデジタルアート大賞 インタラクティブアート部門 入賞《天地創造》
- 2004 第7回岡本太郎記念現代芸術大賞 特別賞 受賞《深海の天気》

Nelo Akamatsu

Born in Tokyo, Japan

Lives and works in Kanagawa

Educations:

- 2003 Musashino Art University, BFA in Sculpture
- 2005 Tokyo National University of the Fine Arts and Music, MFA in Intermedia Art

Solo Exhibitions:

- 2024 "Polycosmos Everywhere" Mizuma Gallery, Singapore
- 2022 "Chijikinkutsu" Galerija Nova, Zagreb, Croatia
- 2019 "Meteon" Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2018 "Chijikinkutsu/Chozumaki" Vima House, Taichung, Taiwan
"Chijikinkutsu/Chozumaki" Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2017 "+29/-5000" Art Trace Gallery, Tokyo, Japan
- 2016 "Chijikinkutsu" Galerija Kapelica, Ljubljana, Slovenia
- 2013 "Magnetica Animata" Art Trace Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 "Lost in Clouds" Art Trace Gallery, Tokyo, Japan
- 2009 "Paradise in Train Window" Embassy of Italy in Tokyo, Japan

Group Exhibitions:

- 2023 "Imagine. fantasies, Dreams, Utopias" Saudi Arabia Museum of Contemporary Art (SAMoCA), Riyadh, Saudi Arabia
"Typhoons" Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

"BienalSUR" Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires, Argentina

"Takamatsu Art Museum Collection Exhibition 1st term 2023" Takamatsu Art Museum, Kagawa, Japan

2022 "BIWAKO Biennale 2022 : ORIGIN" Omihachiman Old Town, Shiga, Japan

"Takamatsu Contemporary Annual vol.11 Fragile/Calm Landscape" Takamatsu Art Museum, Kagawa, Japan

2021 "The Invisible Sounds" Museum of Waste, Changsha, China

"Ōrai" Exhibition, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

2020 "Interaction: Souls in Synchronicity" Toyama Glass Art Museum, Japan

"BIWAKO Biennale 2020 : Cosmic Dance" SMITH Memorial Hall, Shiga, Japan

"Intermedia Art 2020 Apparation" Chinretsukan Gallery, Tokyo University of the Arts, Japan

"SUKIKEI / New View" Nihombashi Mitsukoshi, Tokyo, Japan

"SUKIKEI / New View" Mitsubishi-Jisho Artium, Mitsukoshi Gallery, Fukuoka, Japan

"MATERIA Opening Exhibition" MATERIA - Centro de Ciencias de Sinaloa, Culiacán, México

2019 "CYFEST-12: ID" The State Hermitage Youth Education Center, St.Petersburg, Russia

"40 Years of Humanizing Technology" Design Society - Sea World Culture and Arts Center, Shenzhen, China

"SUKIKEI / New View" Hankyu Umeda Gallery, Osaka, Japan

"Lux Aeterna (ISEA2019)" Asia Culture Center, Gwangju, Korea

"magnetic_T" New Media Gallery, New Westminster, Canada

2018 "Hsinchu City Glass Art and Design Festival: LIGHT-DRIVING", Hsinchu Park WIND livehouse, Hsinchu, Taiwan

"HÖHENRAUSCH 2018: The Other Shore" OK im OÖ Kulturquartier, (OK Center for Contemporary Art), Linz, Austria

"Abaton" Blueproject Foundation, Barcelona, Spain

2017 "Les Faits du hasard (Biennale Némó)" Le Centquatre-Paris, France

"У Я В Н И Ї П У Т І В Н И К. Я П О Н І Я" Mystetskyi Arsenal, Kiev, Ukraine

"Sonica" Govanhil Baths / Lighthouse, Glasgow, Scotland

"¿Como decir nosotxs?" Casa de Electromagnético, Mexico City, Mexico

"Ars Electronica in Berlin" DRIVE. Volkswagen Group Forum, Berlin, Germany

2016 "The Alchemists of Art and Science" Ars Electronica Center, Linz, Austria

"Alchemists of our Time (Ars Electronica Festival 2016)" POSTCITY, Linz, Austria

"Impetus and Movement" Knowledge Capital, Osaka, Japan

- "Open Space 2016 | Media Concious" NTT Intercommunication Center, Tokyo, Japan
- 2015 "Takamatsu Media Art Festival" Tamamo Park Hiunkaku, Kagawa, Japan
- "Materia Prima" LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain
- "CYBERARTS 2015" OK im OÖ Kulturquartier, Linz, Austria
- 2014 "The 17th Taro Okamoto Award of Contemporary Art Exhibition" Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki, Kanagawa, Japan
- 2008 "SaiSei" BankART Studio NYK, Kanagawa, Japan
- 2007 "RE:MELT" ZAIM, Kanagawa, Japan
- 2004 "Asia Digital Art Award FUKUOKA", Fukuoka Asian Art Museum, Japan
- "Digital Art Festival Tokyo 2004" Panasonic Center Tokyo, Japan
- "Me Kara Toku" Tokyo Zokei University Manzû Museum, Japan
- "The 7th Taro Okamoto Memorial Award of Contemporary Art Exhibition" Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki, Kanagawa, Japan
- 2003 "Green Space2_light/shadow" Bauhaus-Universität Weimar, Germany

Awards, Grants and Residency Program:

- 2023 Prix Ars Electronica 2023, Honorary Mention in AI & Life Art "Perhaps, art begins with the fireflies"
- 2017 Artist in Residence for the sound and visual arts festival "Sonica" by Cryptic in Glasgow, Scotland
- Grant for "Sonica" over Daiwa Anglo-Japanese Foundation and Great Britain Sasakawa Foundation
- 2015 Prix Ars Electronica 2015, Golden Nica (Grand-Prix) in Digital Musics & Sound Art "Chijikinkutsu"
- 2014 The 17th Taro Okamoto Award of Contemporary Art, Selected "Magnetica Animata"
- 2004 Asia Digital Art Award FUKUOKA, Finalists' Awards in Interactive Arts "The Creation"
- 2004 The 7th Taro Okamoto Memorial Award of Contemporary Art, Special Prize "Weather in Abyss"