

刈谷 博

1948 岩手県 釜石市生まれ

1977 渡米、ニューヨーク在住

個展

- 2020 「Archetype」 Mizuma&Kips、ニューヨーク、U.S.A.
- 2018 「ひとつの/そして/無数に遍在する/それ」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 1997 「1996年経; I am still writing ‘the now is’ I am still thinking about it」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 1996 「空っぽ」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 1995 「“八千年の春、八千年の秋” 黒板経による構成」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 1994 「時刻（ときのしるし）1993」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 1993 「追悼 1992」 スパーク・ギャラリーII、東京
- 1990 「スートラ:ひとつのことが全ての内に:全てのことがひとつの内に」I.C.A.フィラデルフィア、ペンシルバニア大学、U.S.A.
- 「スートラ・新作展」 イハラルーデンスギャラリー、ニューヨーク、U.S.A.
- 1989 「スートラ 1977年4月8日から1989年4月8日」 イグジットアート、ニューヨーク、U.S.A.
- 1978 「ものの位」 マッカーシーアートセンター、セントマイケルズカレッジ、バーモント、U.S.A.
- 1977 「School Days」 セントマイケルズカレッジ、バーモント、U.S.A.

グループ展

- 2020 「Within Sight」 Mizuma, Kips、ニューヨーク、U.S.A.
- 2018 「IMPACTS」 Mizuma, Kips & Wada Art、ニューヨーク、U.S.A.
- 2011 「TDW-ART エルピスの空」 東京デザイナーズウィーク、明治神宮外苑絵画館前、東京
- 2003 「Labor」 アビントンアートセンター、フィラデルフィア、U.S.A.
- 1998 「Donai Yanen! Et Maintenant !La création contemporaine au Japon」 エコール・デ・ボザール、パリ、フランス
- 1996 「現代美術と文字」 北海道立函館美術館
- 「Our Deities」 イセ・カルチュラル・ファウンデーション、ニューヨーク、U.S.A.
- 1995 「No Man is Free Who Is Not Master Of Himself」 市街インスタレーション、フィラデルフィア、U.S.A.
- 1994 「水戸アニュアル'94 開放系」 水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城
- 1990 「Sanc-Q」 イハラルーデンスギャラリー、ニューヨーク、U.S.A.
- 1981 「Monumental Show」 ゴワナスメモリアルアートヤード、、ニューヨーク、U.S.A.
- 1979 「sound show」 P.S.1、ニューヨーク、U.S.A.

- 「International Drawing Biennial」カムデン・アーツ・センター、ロンドン/ ミドルズボローアートギャラリー、カムデンアートセンター他巡回、U.K.
- 1978 「第5回国際版画展」フレップェン美術館、ドイツ（旧西ドイツ）
- 1977 「第12回国際版画ビエンナーレ」リュブリアーナ現代美術館、旧ユーゴスラビア
「国際版画コンペティション」サンフランシスコ近代美術館他 15 会場を巡回、U.S.A./カナダ
「現代日本美術展」東京都美術館、京都市美術館
- 1976 「ジャパン・アート・フェスティバル」上野の森美術館、東京、ワシントン大学ヘンリー・アート・ギャラリー、シアトル、ブロードウェイプラザ、ロスアンジェルス、U.S.A.