

宇佐美 雅浩 USAMI Masahiro

仏教絵画の「曼荼羅」のごとく、中心人物と、その人物の世界を表現する物や人々を周囲に配置し、1枚の写真に収める「Manda-la」プロジェクトを20年以上続けている。様々な地域を舞台に、リサーチや対話を重ねて制作されるその写真は、地域の歴史や社会をも映し出す。

1972 千葉県千葉市生まれ

1997 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業

個展

- 2025 「Manda-la Somewhere」 art cruise gallery by Baycrew's、東京
「東広島市制施行 50 周年記念 Recollection ⇄ Vision 東広島の過去・現在・未来」東広島市立美術館、広島
- 2024 「声なきラガーマン 神宮外苑 2023」 kanzan gallery、東京
「声なきラガーマン 神宮外苑 2023」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2022 「Manda-la in Sado」(さどの島銀河芸術祭 2022) 岩首談義所、TAACHI、佐渡、新潟
- 2020 「No lockdown in Tokyo」オンライン (<https://www.usamimasahiro.com/no-lockdown-in-tokyo>)
- 2018 「Manda-la in Cyprus」 ミヅマアートギャラリー、東京
- 2017 「Manda-la in Cyprus」 PAFOS2017、キプロス
「広島アーツスポット Vol.4 宇佐美雅浩」旧日本銀行広島支店、広島
- 2016 「ART PHOTO TOKYO -edition zero-」 ミヅマアートギャラリーブース、茅場町共同ビル、東京
- 2015 「Manda-la」 ミヅマアートギャラリー、東京

グループ展

- 2026 「第 29 回岡本太郎現代芸術賞(TARO 賞)」川崎市岡本太郎美術館、神奈川
- 2024 「KG+ SELECT2024」堀川御池ギャラリー、京都
「マツモト建築芸術祭 2024 ANNEX」旧松本市立博物館、長野
- 2023 「野分 / 颱風 / Topan」 ミヅマアートギャラリー、東京
「さどの島 銀河芸術祭 2023 」両津郷土博物館、佐渡島、新潟
- 2022. 「新収蔵作品展-現代美術の作品を中心に」千葉市美術館
「NEVER GIVE UP ! 坪井直さんと共に -deepest sympathy-」 gallery G、広島
- 2021 「さどの島 銀河芸術祭 2021」佐渡博物館、佐渡島、新潟
「千の葉の芸術祭 : CHIBA FOTO」そごう千葉店 9 階 滝の広場、千葉
- 2020 「日常とつながる美術の扉〜わたしたちと美術の出会い〜」東広島美術館
- 2018 「現代アート収集家・船山氏による写真コレクション展」EMON Photo Gallery、東京

- 「From the Archives」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 「Place・T house project vol.4」 T house、群馬
- 「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visions from Japan」 Gallerie delle Prigioni、トレヴィーゾ、イタリア
- 「反動」 SPACE TGC、東京
- 「平和大通り芸術展」 平和大通り、広島
- 2017 「黄金町バザール 2017：他者と出会うための複数の方法」 黄金町エリア、神奈川
- 「ART JOG 10：Changing Perspective」 ジョグジャカルタ国立博物館、ジョグジャカルタ、インドネシア
- 「T3 Photo Festival Tokyo (旧：東京国際写真祭)」 上野恩賜公園、東京
- 2016 「大邱フォトビエンナーレ」 Daegu Culture & Arts Center、韓国
- 「Why are we doing what we are doing?」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 「Impacts! 勢み展」 ギャラリー桜林、茨城
- 2015 「広島・長崎被爆 70 周年 戦争と平和展」、広島県立美術館

パブリックコレクション

千葉市美術館

東広島市美術館