

宇佐美 雅浩 USAMI Masahiro

仏教絵画の「曼荼羅」のごとく、中心人物と、その人物の世界を表現する物や人々を周囲に配置し、1枚の写真に収める「Manda-la」プロジェクトを20年以上続けている。様々な地域を舞台に、リサーチや対話を重ねて制作されるその写真は、地域の歴史や社会をも映し出す。

1972 千葉県千葉市生まれ

1997 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業

個展

- 2025 「東広島市制施行 50 周年記念 Recollection ⇄ Vision 東広島の過去・現在・未来」東広島市立美術館、広島
- 2024 「声なきラガーマン 神宮外苑 2023」kanzan gallery、東京
「声なきラガーマン 神宮外苑 2023」ミヅマアートギャラリー、東京
- 2022 「Manda-la in Sado」(さどの島銀河芸術祭 2022) 岩首談義所、TAACHI、佐渡、新潟
- 2020 「No lockdown in Tokyo」オンライン (<https://www.usamimasahiro.com/no-lockdown-in-tokyo>)
- 2018 「Manda-la in Cyprus」ミヅマアートギャラリー、東京
- 2017 「Manda-la in Cyprus」PAFOS2017、キプロス
「広島アーツスポット Vol.4 宇佐美雅浩」旧日本銀行広島支店、広島
- 2016 「ART PHOTO TOKYO -edition zero-」ミヅマアートギャラリーブース、茅場町共同ビル、東京
- 2015 「Manda-la」ミヅマアートギャラリー、東京

グループ展

- 2024 「KG+ SELECT2024」堀川御池ギャラリー、京都
「マツモト建築芸術祭 2024 ANNEX」旧松本市立博物館、長野
- 2023 「野分 / 颱風 / Topan」ミヅマアートギャラリー、東京
「さどの島 銀河芸術祭 2023」両津郷土博物館、佐渡島、新潟
- 2022. 「新収蔵作品展-現代美術の作品を中心に」千葉市美術館
「NEVER GIVE UP! 坪井直さんと共に -deepest sympathy-」gallery G、広島
- 2021 「さどの島 銀河芸術祭 2021」佐渡博物館、佐渡島、新潟
「千の葉の芸術祭: CHIBA FOTO」そごう千葉店9階 滝の広場、千葉
- 2020 「日常とつながる美術の扉〜わたしたちと美術の出会い〜」東広島美術館
- 2018 「現代アート収集家・船山氏による写真コレクション展」EMON Photo Gallery、東京
「From the Archives」Mizuma Gallery、シンガポール
「Place・T house project vol.4」T house、群馬

「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visions from Japan」 Gallerie delle Prigioni、トレヴィーゾ、
イタリア

「反動」SPACE TGC、東京

「平和大通り芸術展」平和大通り、広島

2017 「黄金町バザール 2017：他者と出会うための複数の方法」黄金町エリア、神奈川

「ART JOG 10：Changing Perspective」ジョグジャカルタ国立博物館、ジョグジャカルタ、
インドネシア

「T3 Photo Festival Tokyo (旧：東京国際写真祭)」上野恩賜公園、東京

2016 「大邱フォトビエンナーレ」Daegu Culture & Arts Center、韓国

「Why are we doing what we are doing?」Mizuma Gallery、シンガポール

「Impacts! 勢み展」ギャラリー桜林、茨城

2015 「広島・長崎被爆 70 周年 戦争と平和展」、広島県立美術館

パブリックコレクション

千葉市美術館

東広島市美術館