

松蔭浩之

1965 福岡県生まれ

1988 大阪芸術大学写真学科卒業

主な個展・二人展：

2024

「idol – Teach Your Children」 STUDIO1540、神奈川

2017

「PERFECT DAY – SOUND & VISION of MATSUKAGE」 Gallery SOAP、福岡

「LUST」 ミヅマアートギャラリー、東京

2016

「美學校・ギグメンタ 2016 - 松蔭浩之×田中偉一郎 怪獣」 BLOCK HOUSE、東京

「著者近影-文芸家の肖像写真展」 男木島図書館、香川

2014

「日常採取～A DAY IN THE LIFE」 Gallery Saitou Fine Arts、神奈川

2011

「松蔭浩之+西村陽一郎 – BIGAKKO ANNUAL REPORT」 文房堂ギャラリー、東京

2010

「KAGE」 ミヅマアートギャラリー、東京

2007

「松蔭浩之×津村耕佑 妄想オーダーモード」 ミヅマアートギャラリー、東京

「MATSUKAGE WORKS 2」 Gallery SOAP、福岡

2004

「奇跡の人 松蔭浩之」 ミヅマアートギャラリー、東京

2003

「昇降する男、横断する女」 gm (graf)、大阪

2002

「You are MY Mirror」 depot、東京

「ECHO」 ミヅマアートギャラリー、東京

「Yves Red Cap Klein」 ナディッシュ、東京

2000

「Forever 1965 - 2000」 三菱地所アルティアム、福岡

「STAR」 ミヅマアートギャラリー、東京

「Matsukage」 Canvas International Art、アムステルダム、オランダ

1997

「美人画 会田誠 vs 松蔭浩之」 ミヅマアートギャラリー、東京

「MATSUKAGE WORKS」 Gallery SOAP、福岡

1995

「マイライフ」 レントゲン藝術研究所、東京

1994

「10 年前」 なすび画廊（能古島）、福岡

「ザ・セッティング・サン～斜陽 ツアー」 リーセントギャラリー、北海道／モマコンテンポラリー・ウェアハウス、福岡

「Top Breeder 2」 なすび画廊（NICAFF 横浜）、神奈川 ※CP

1993

「ザ・セッティング・サン～斜陽」 細見画廊、東京

「Everybody knows NEWLIFE / Nobody knows NEWLIFE」 ナンバシティホール、大阪 ※CP

1992

「スーパーエロス・ハイパーヴィーナス」 細見画廊、東京

1989

「What's NEWLIFE」 モーリー・ギャラリー、大阪 ※CP

1988

「禁断の九月」 オン・ギャラリー、大阪 ※CP

「LOVE AND GOLD」 ギャラリー白、大阪 ※CP

主なグループ展：

2025

「昭和40年会 男木島未来プロジェクト2125 男木島 麦と未来の資料館(瀬戸内国際芸術祭2025)」 男木島、香川

2024

「『私』の『タニン』、『他人』の『ワタシ』。」 モリムラ@ミュージアム、大阪

2022

「NUDE 礼賛- おとこのからだ」 Dub Gallery Akihabara、東京

2021

「平成美術：うたかたと瓦礫 1989-2019」 京都市京セラ美術館 ※CP

2020

「するがのくにの芸術祭 富士の山ビエンナーレ2020」 富士山ゲストハウス榎水、静岡

「アーリー90's トーキョー アートスクアッド」 アーツ千代田 3331、東京

2019

「昭和 40 年会 Korea – Japan Interchange Exhibition <50/50>」 Multiplex Art Salon、ソウル、韓国

2018

「美學校・ギグメンタ 2018 –明暗元年」 sheepstudio、東京

2017

「黄金町バザール 2017 – Double Façade 他者と出会うための複数の方法」 黄金町スタジオ、神奈川

2016

「昭和 40 年会 男木学校 P.SS.40 (瀬戸内国際芸術祭 2016)」 旧梅乃屋旅館、男木島、香川

2015

「おおいたトイレンナーレ 2015」 坐〈あぐら〉／&NEWS、大分

2013

「昭和 40 年会 男木学校 P.SS.40 (瀬戸内国際芸術祭 2013)」 高松市立男木小中学校、男木島、香川

「昭和 40 年会 We Were Boys.」 鎌田共済会郷土博物館、香川

2012

「街じゅうアート in 北九州 2012 ART FOR SHARE」 北九州市小倉北区中心市街地、福岡

2011

「TARO LOVE 展 岡本太郎と 14 人の遺伝子」 西武渋谷店 A 館 7F 特設会場、東京

「昭和 40 年会 – We Are Boys!」 Kunsthalle Düsseldorf、デュッセルドルフ、ドイツ (巡回:Mystetskyi Arsenale、キエフ、ウクライナ)

2009

「カンガルー日和」 モマ・コンテンポラリー、福岡

「堂島リバービエンナーレ 2009 時の鏡：アートに見る世界の今」 堂島リバーフォーラム、大阪

2008

「CET Central East Tokyo 2008 –時間／空間／変換」 アガタビル裏／ASYL BSMT、東京

「ひらがなアート～チバトリ」 千葉市美術館、千葉

「昭和 40 年会の東京案内 2008」 NADiff a/p/a/r/t、東京

「Off the Rails」 Mizuma & One Gallery、北京、中国

「JAPAN NOW」 INTER ALIA、ソウル、韓国

2007

「Have You Eaten Yet? – 2007 Asian Art Biennial」 National Taiwan Museum of Fine Arts、台中、台湾

2006

「第 1 回シンガポール・ビエンナーレ : BELIEF」 Tanglin Camp、シンガポール

2005

「昭和 40 年会プレゼンツ : グランドフィナーレ ! ~全員 40 超えました」 (40×40 プロジェクト)

BankART1929 yokohama、神奈川

「昭和 40 年会 - 東京おみやげ」 (40×40 プロジェクト) トキヨーワンダーサイト渋谷、東京

「昭和 40 年会 - BankART Life 24 時間のホスピタリティー～展覧会場で泊まるか？～」 (40×40 プロジェクト) BankART Studio NYK、神奈川

「昭和 40 年会 - 七人も侍」 (40×40 プロジェクト) 広島市現代美術館、広島

「Since 1994 : ミヅマアートギャラリー10 周年記念展」 ミヅマアートギャラリー、東京

2004

「Officina Asia」 Galleria d'Arte Moderna、ボローニャ、イタリア

「FUSION : Architecture + Design in Japan」 The Israel Museum、エルサレム、イスラエル

「Mediarena : contemporary art from Japan」 Govett-Brewster Art Gallery、ニュープリマウス、ニュージーランド ※☆

2003

「Virgin Road」 Ssamzie Space、ソウル、韓国 (巡回 : 2004 三菱地所アルティアム、福岡) ※☆

「COME RALLY」 MARCO Museo de Arte Contemporánea、ヴィーゴ、スペイン (巡回 : ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo、ビトリア=ガステイス、スペイン)

2002

「Tokyo GlamRock」 Shoreditch Gallery、ロンドン、イギリス (巡回 : Hot Bath Gallery、バース、イギリス / 2003 Plymouth Arts Center、プリマウス、イギリス / Morley Gallery、ロンドン、イギリス) ※☆

2001

「Big in Japan」 Cambridge Galleries、ケンブリッジ、カナダ (巡回 : Liane and Danny Taran Gallery、モントリオール、カナダ / Saidye Bronfman Center for the Arts、モントリオール、カナダ / Japanese-Canadian Cultural Centre、トロント、カナダ)

「JAM: London – Tokyo」 Barbican Gallery、ロンドン、イギリス (巡回 : 2002 東京オペラシティアートギャラリー) ※GO

「Tokyo Life」 Selfridge、ロンドン、イギリス

「S(h)itting in the Mirror : オレにはオレがこう見える」 ミヅマアートギャラリー、東京

2000

「昭和 40 年会 in 大阪」 児玉画廊、大阪

「Voices from Japan」 CBK Centrum Beeldende Kunst Leiden、ライデン、オランダ

「The J-Way」 Lydmar Hotel、ストックホルム、スウェーデン ※☆

1999

「コラボレーション」 福島県立美術館 / 福島 ※GO

「昭和 40 年会 - 映像コラボレーション作品展」 ナディッシュ、東京

「昭和 40 年会 - 欧州巡回展『東京からの声』凱旋帰国展」 現代美術製作所、東京

1998

「TOKYO ELEGANCE」 リーセントギャラリー、北海道 ※☆

「TAKEO コミュニケーションデザイン 1998」 スパイナルガーデン、東京 ※GO

1997

「昭和 40 年会 - 東京からの声」 Galeria Metropolitana de Barcelona、バルセロナ、スペイン (巡回 : 1998 Galerie Espace Flon、ローザンヌ、スイス / ACC Galerie Weimar、ワイマール、ドイツ)

1996

「眼差しと視線 2」 ミヅマアートギャラリー、東京

「My Favorite Things」 NEC デジタルアートギャラリー、大阪

「昭和 40 年会」 シナプラス画廊、東京

「The Great K'nex Exhibition」 こどもの城、東京

「フィロテック展」 大田区産業プラザ (PiO) 、東京

1995

「モルフェ '95 : 亀裂-CITY CRACK - A 地点」 ミヅマアートギャラリー、東京

「NTT インターコミュニケーション'95: on the web - ネットワークの中のミュージアム」 NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] (ウェブ・プロジェクト) 、東京

「アートは楽しい 6 : 機械帝国」 ハラミュージアムアーク、群馬 ※CP

「90's Japan Media Art Scene」 ふくやま美術館、広島 ※CP

「909 – Anomaly 2」 レントゲン藝術研究所、東京 ※CP

1994

「昭和 40 年会 IN なすび画廊」 六本木 WAVE、東京

「新宿少年アート」 東京

「ミュージアム・シティ天神 '94 – MATSUKAGE / LIVE ON ISLAND」 ソラリアプラザ・ゼファ、福岡

「Art Labyrinth」 岡山県立美術館、岡山 ※CP

1993

「国際写真フェスティバル : ブレダ・フォトグラフィカ '93」 ブレダ、オランダ

1991

「アートラボ第 1 回企画展 : ARTLAB」 TEPIA、東京 ※CP

「ジャパン・フェスティバル '91 : 過激分子」 Old Library Gallery、カーディフ、イギリス ※CP

「日本の現代美術-ゾーンズ・オブ・ラヴ」 東高現代美術館、東京 (巡回 : 1991 Art Gallery of Western Australia, パース、オーストラリア / Art Gallery of South Australia、アデレード、オーストラリア / 1992 Waikako art Museum、ハミルトン、ニュージーランド / Dunedin Public art Gallery、ダニーデン、ニュージーランド) ※CP

1990

「脱走する写真-11 の新しい表現」 水戸芸術館 現代美術ギャラリー、茨城 ※CP

「第 44 回ヴェネツィア・ビエンナーレ : アペルト '90」 Corderie dell'Arsenale、ヴェネツィア、イタリア ※CP

1989

「ARMS」 ハイネケンヴィレッジギャラリー、東京 ※CP

「メタリズム」 スパイラルガーデン、東京 ※CP

※CP：コンプレッソ・プラスティコとして（活動期間：1987-92 with 平野治朗）

※GO：ゴージャラスとして（活動期間：1997- with 宇治野宗輝）

※☆：個人およびゴージャラスとして