

アリ・バユアジ | Ari Bayuaji

- 1975 インドネシア、モジョケルト生まれ
1998 マラン国立工科大学土木工学学士課程（インドネシア）
2010 コンコルディア大学芸術学部（カナダ）

個展

- 2025 「アリ・バユアジ：Inks (2016-2017)」Pierre-Francois Ouellette art contemporain、モントリオール、カナダ
「アリ・バユアジ：瞑想の行為」カナダ大使館高円宮記念ギャラリー、東京
「海の音」ミヅマアートギャラリー、東京
「The Old Soul | The New Universe」Mizuma Gallery、シンガポール
- 2023 「Weaving the Ocean」Biosphère、モントリオール、カナダ
「The Ocean Called Home」Pierre-Francois Ouellette art contemporain、モントリオール、カナダ
「Weaving the Ocean」Pierre-Francois Ouellette art contemporain (Feheley Fine Artとの共同開催) トロント、カナダ
「The Water | The Body | The Spirit」Mizuma Gallery、シンガポール
「Weaving the Ocean: Pieces of Hope」The Apurva Kempinski Bali、バリ、インドネシア
- 2022 「Weaving the Ocean」Redbase Gallery、シドニー、オーストラリア
「Weaving the Ocean」Coral Triangle Center、バリ、インドネシア
「Weaving the Ocean」Nanyang Academy of Fine Arts、Lim Hak Tai Gallery、シンガポール
「Weaving the Ocean」Warin Lab Contemporary、バンコク、タイ
「Weaving the Ocean」Project Casa、モントリオール、カナダ
- 2021 「Weaving the Ocean」NUNU Fine Art、台北、台湾
- 2019 「Golden」Parkhaus im Malkastenpark、デュッセルドルフ、ドイツ
「Self-Portrait」Esplanade – Theatres on the Bay、シンガポール
- 2018 「Silence」モントリオール美術館、カナダ
「Island of Paradise」NUNU Fine Art、台北、台湾
「Un Cabinet de Curiosites」Maison du Conseil des Arts de Montreal、カナダ
- 2017 「Le Village Un Village」Fondation Agnes B. Paris and Yves de la Tour d'Auvergne、サント=アルヴェール、フランス
「No Place Like Home」Kunsthal Rotterdam、ロッテルダム、オランダ
- 2016 「Censor」Redbase Foundation、ジョグジャカルタ、インドネシア
- 2015 「Ari Bayuaji」Rene Blouin Gallery、モントリオール、カナダ
- 2014 「Silence」Esplanade – Theatres on the Bay、シンガポール

グループ展

- 2025 「キュレトリアル・スタディズ 17：日常の二重性—テキスタイルの表現からみる—」京都国立近代美術館
「六本木アートナイト 2025」六本木ヒルズ ハリウッドビューティープラザ、東京
「GO FOR KOGEI」セイマイジョ（岩瀬エリア）富山県富山市
「Lining Revealed – A Journey Through Folk Wisdom and Contemporary Vision」六廠紡織文化藝術館 (CHAT)、
The Mills、香港
- 2024 「SOS: A Story of Survival, Part III – The Planet」 Kitchener-Waterloo Art Gallery、オンタリオ州、カナダ
「Bangkok Art Biennale 2024: Nurture Gaia」 Bangkok Art and Culture Centre、タイ
「Indian Ocean Craft Triennial 2024」 John Curtin Gallery、ペントレー、オーストラリア
「Reconstructing Erotica via Post-tradition」 Titik Dua Ubud、バリ、インドネシア
「Crossing Ecotones – Thousands of Threads」 Museum of Fiber Arts、台中、台湾
「Translations: Afro-Asian Poetics」 Gillman Barracks、シンガポール
- 2023 「Sea Art Festival 2023: Flickering Shores Sea Imaginaries」 Ilgwang Beach、釜山、韓国
「Cheongju Craft Biennale 2023: The Geography of Objects – Living in the net of biophilia」 Cheongju Culture
Factory、清州、韓国
「No Paint on Canvas」 ISA Art Gallery、ジャカルタ・インドネシア
「RiverRun Festival」 John F. Kennedy Performing Arts Center、ワシントンD.C.、アメリカ
- 2022 「Celebrating European Union (EU) – Association of Southeast Asian Nations (ASEAN) 45 Years of Relations」
Halles St. Gery、ブリュッセル、ベルギー
「Beyond Painting」 Mizuma Gallery、シンガポール
「Distrik Seni Sesi 2: Berkelanjutan!」 Distrik Seni X Sarinah, Sarinah Community Mall、ジャカルタ、
インドネシア
「ARTJOG MMXXII: Arts in Common – Expanding Awareness」 ジョグジャカルタ 国立博物館、インドネシア
「BLEU PLURIEL(S)」 galerie Arnaud Lebecq、パリ、フランス
「Lelaki Jangan Menangis」 Titik Dua x Lanö Art Project、Titik Dua Ubud、バリ、インドネシア
「Good News from Bali」 Mizuma Gallery、シンガポール
- 2021 「Promenades」 ケベック国立美術館、カナダ
- 2019 「ART•BALI 2019: Speculative Memories」 AB•BC Building、Bali Collection、ITDC Nusa Dua、インドネシア
「Flowers and Monsters」 Galerie d'art Stewart Hall、ポートクレール QC、カナダ
- 2018 「Grace au Dessin」 Nan Rae Gallery、Woodbury University Gallery、ロサンゼルス、アメリカ
- 2015 「125,660 Specimens of Art History」 Komunitas Salihara、ジャカルタ、インドネシア
- 2014 「ART|JOG 2014」 Taman Budaya Yogyakarta、インドネシア
- 2010 「Take Me Home」 FOFA Gallery、Concordia University、モントリオール、カナダ
- 2008 「Danfoss Art Award Winners Exhibition」 Danfoss Group Global、ノルボル、デンマーク

受賞歴

- 2008 国際学生美術賞（ダンフォス・グローバル・グループ）銅賞、ノルボル、デンマーク

パブリックコレクション

モントリオール現代美術館、カナダ

モントリオール美術館、カナダ

ケベック国立美術館、カナダ

レジデンス

2018 Contemporary Art International Symposium、ベ=サン=ポール、QC、カナダ

2017 La Residence d'Artiste La Fondation Agnes B. Paris, 'Yves de la Tour d'Auvergne' Sainte-Alvere、フランス

ロッテルダム芸術ホール、オランダ

モントリオール美術館、カナダ

2016 Redbase Foundation、ジョグジャカルタ、インドネシア

2015 United World College of South East Asia (UWCSEA)、シンガポール